



A SU SERVICIO

# Nuestra Sociedad

## Las Tertulias del Casino de Madrid

*Finalizado el "curso", empiezan las vacaciones, y muchas de nuestras Tertulias se despiden hasta el mes de septiembre, en el que seguro volverán con renovada energía tras su merecido descanso. En las siguientes líneas, recordamos las últimas actividades de las reuniones casinistas.*

### **Tertulia de Señoras Socias**

Siendo un gran éxito las reuniones celebradas por las Señoras Socias el primer lunes de cada mes. A una exquisita merienda, se une la música del piano y la mejor de las compañías; y, en ocasiones, también, una pequeña sorpresa en forma de detalle: un abanico, un monedero, un collar de cristal... "Ya sé que es una tontería, pero a mí estos regalitos, pues como que me emocionan; ya ves, me voy tan contenta con mi abanico color turquesa: he estado con mis amigas, meriendo estupendamente, y encima tienen este detalle ¿qué más quiero?".

### **Tertulia Literaria Natalio Rivas**

Una tertulia prolífica, que, semanalmente, reúne a numerosos socios que acuden a exponer sus opiniones y a escuchar las intervenciones de destacados socios e invitados. Como la de José de Valenzuela Poblaciones, que el 26 de febrero habló de

"La búsqueda de la verdad", o la de José Luis Yzaguirre Romero, que el 5 de marzo trató de "Egipto fascinante, pasado y presente".

Una semana más tarde intervino en la Tertulia José Antonio García Vizcaíno para hablar de "¿El Avapiés o Lavapiés?. Historia y leyenda de un barrio prodigioso". Por su parte, Fernando Reinoso Suárez expuso el 26 marzo el tema "Estado vegetativo y conciencia: reflexiones científicas y éticas".

En abril, el día 2, intervino Federico Fernández de Buján Fernández para hablar de "El proceso de Jesucristo". El 16 del mismo mes, tomó la palabra Juan Moro López para tratar el espinoso tema de la crisis: "¿Tienen solución las crisis económicas?" Una semana después intervino en la Tertulia Pedro García de Leaniz de la Torre, exponiendo el tema "¿Lo que éramos y lo que somos? Influencia del cambio social". El mes de abril finalizaba con la charla de Rosalía Aller Maisonnave, "El lenguaje poético de Luis Rosales".

Las últimas intervenciones, realizadas en el mes de mayo, fueron: "Una reflexión ético-jurídica sobre la crisis económica", a cargo Jesús López Medel; "El Islam en el que yo creo", de Emilio Galindo Aguilar; "Desarrollo, crisis, recesión, deflación ¿Se pudo evitar la crisis?", a cargo de José Manuel Pérez Gómez; y, por último, "Otra visión de la crisis económica", de Juan Arencibia Rocha.

### **Tertulia de Amigos de las Artes**

La tertulia de las Artes comenzó sus actividades de 2009 con una sesión en la que la profesora del arte Aurora Piñeiro hizo un apasionante recorrido comentado por las calles de Florencia. En una segunda cita, la

*Dos imágenes de uno de los encuentros de la Tertulia Madrid Mariner.*





*La Tertulia Musical ha promovido una serie de conciertos de música coral a cargo de destacados grupos.*



misma dama “acompañó” a los contertulios por las calles de Segovia, exponiendo lugares y monumentos de la ciudad castellana poco conocidos.

Por otra parte Alejandro Arráez, de la sociedad Wagneriana, expuso en otra jornada de la Tertulia el actual complejo panorama de la escenografía moderna en los teatros de ópera; José María Irurzún, de la ABAO (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera) ofreció una interesante y esclarecedora charla acerca de Tannhäuser. También sobre música habló Antonio Núñez: sobre Ruperto Chapí, con motivo del centenario de su muerte, y sobre Felix Mendelssohn, por el bicentenario de su nacimiento.

### *Tertulia “Madrid Marinero”*

Esta singular Tertulia, pues a muchos les extraña su solo nombre, Madrid Marinero, sigue su incesante e interesante actividad, organizando diversas actividades en las que el Mar, y Madrid, son siempre los ejes protagonistas. Así, el 29 de abril, la Tertulia organizó una visita al Centro de Estudios de Puertos y Costas, en Madrid, en la que los participantes pudieron ver, entre otras cosas, pruebas en los modelos de puertos a escala y puentes de mando virtuales de buques.

El 19 de mayo, la Tertulia “Madrid Marinero” contó con la visita de Miguel Ángel Garat Ojeda, Capitán de Navío y escritor, quien habló de “1808-Evacuación de Dinamarca del Marqués de la Romana”

### *Tertulia Musical “Tomás Marco”*

La Tertulia Musical ha promovido una serie de conciertos de Música Coral, a cargo de destacados grupos. Las actuaciones, llevadas a cabo en los meses de mayo y junio han resultado del agrado de los socios, especialmente de aquellos asiduos a una de las Tertulias más veteranas de nuestra entidad. La primera de las citas tuvo lugar en el Salón Glorieta; el grupo “Semicírculo”, perteneciente a la Escuela Técnica Superior de

Ingenieros Industriales, bajo la dirección de José Manuel López Blanco, ofreció un programa compuesto por piezas de Rheinberger, Knut Nystedt, G. Deak Bardos, Jesús Guridi, T. Morley, Ch. Granda, M. Matamoros, S. Garay, y Carlos Guastavino.

El 9 de mayo actuó en el Casino de Madrid el Coro “Microcosmos” que, curiosamente, comparte con los anteriores actuantes algo más que su dedicación y amor por la música: el mismo director, José Manuel López Blanco, y su origen universitario, pues “Microcosmos” fue fundado en 1993 en la Facultad de Biología de la Universidad Complutense. El grupo está integrado por cantores relacionados con dicha Universidad, así como de otras instituciones, y participan habitualmente en los actos académicos de diferentes facultades de la Universidad Complutense. En su actuación en el Casino de Madrid hay que destacar a Mercedes Campos, soprano, y a la pianista Almudena Arribas, socia del Casino de Madrid, y una de las principales impulsoras de la Tertulia Musical “Tomás Marco”.

**La Tertulia Madrid Marinero sigue organizando diversas actividades en las que el Mar y Madrid son siempre los ejes protagonistas.**



*Casino de Madrid*